

## Tegning i lag

Ligesom Photoshop, så kan Flash arbejde i lag, og en del af teknikkerne virker på samme måde.

Ideen med at arbejde i lag er at man kan have ting liggende på samme flade, uden de griber ind i hinanden. Det er specielt, når man placerer objekter oven på hinanden i samme lag, så går de i indgreb med hinanden.

Lagstyringen sker i venstre del af timeline-toolboksen som vist her. Man kan oprette et nyt lag ved at højreklikke på Layer 1 og vælge Insert Layer.



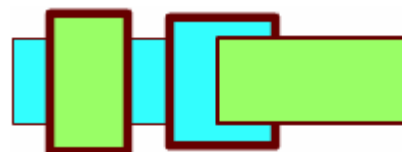
## Opgave 2a

Opret et nyt flash-dokument, hvor du laver to figurer der overlapper hinanden i Layer 1.

Opret et Layer 2, og tegn to objekter i Layer 2, der ikke overlapper hinanden, men som ligger oven på objekterne i Layer 1.

Prøv at flytte rundt på de 4 objekter, og se hvordan de reagerer – objekterne i Layer 1 har skåret hinanden af, mens objekterne i Layer 2 ikke har berørt objekterne i Layer 1.

Prøv også at trække Layer 1 op over Layer 2, og se hvordan det virker.



## Lagens egenskaber

Mens man tegner i Flash kan det være en fordel at ikke alle lag spiller ind i tegningen. Der ligger 3 muligheder, som man kan bruge.

Med hængelåsen kan man låse et lag, så man ikke kan redigere i det. Det kan være en fordel, at man kan se laget, men ikke ved et uheld retter i det.

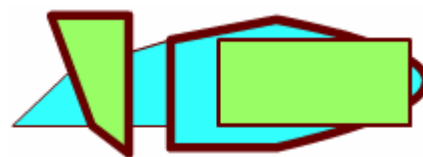
Med øjet kan man gøre et lag usynligt, så man heller ikke kan rette i det, og specielt kan man komme til at redigere de ting det ligger under det.

Den sidste mulighed er firkanten, hvor man kan reducere visningen af et lag, så man kun kan se omridsene.

Man kan stadig redigere i lagene, men man har mulighed for at se hvad der ligger neden under.

## Opgave 2b

Prøv at anvende de 3 egenskaber til at hjælpe med redigeringen af objekterne.



## Gennemsigtighed

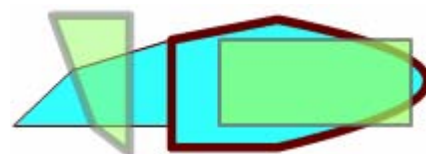
Når man har objekter liggende i lag oven på hinanden, så kan man gøre nogen af dem delvist gennemsigtige, så man kan se de objekter der ligger i lagene under. Det gør man ved at rette i farverne på objekterne, og skruer ned for Alpha. 100% betyder at farven slet ikke er gennemsigtig, og 0% betyder at den er helt gennemsigtig, så objektet ikke kan ses.



## Opgave 2c

Rediger objekterne i Layer 2, så man kan se noget af de underliggende objekter. Eksperimenter med hvor meget Alpha giver. Jeg har 50% og 70% i mit eksempel.

Vær opmærksom på at man skal sætte Alpha for både fyldet og strengen.



## Mange lag

Hvis man kan lide at styre tingene ved hjælp af lag, så kan det hurtigt blive uoverskueligt, hvis man får mange lag. Det kan man afhjælpe noget ved at lægge lagene i foldere.

Det kan også gøre det væsentligt lettere for en selv at arbejde med tingene, hvis man giver lagene nogen fornuftige navne.

Hvis man har et lag med fisk i, så kunne det være smart at navngive det Fisk.

## Opgave 2d

Prøv at oprette 3 ekstra lag og læg dem i en folder.

Sæt nogen navne på lagene. (dobbeltklik på navnet).

Observer hvordan lagenes egenskaber følger folderens egenskaber.

